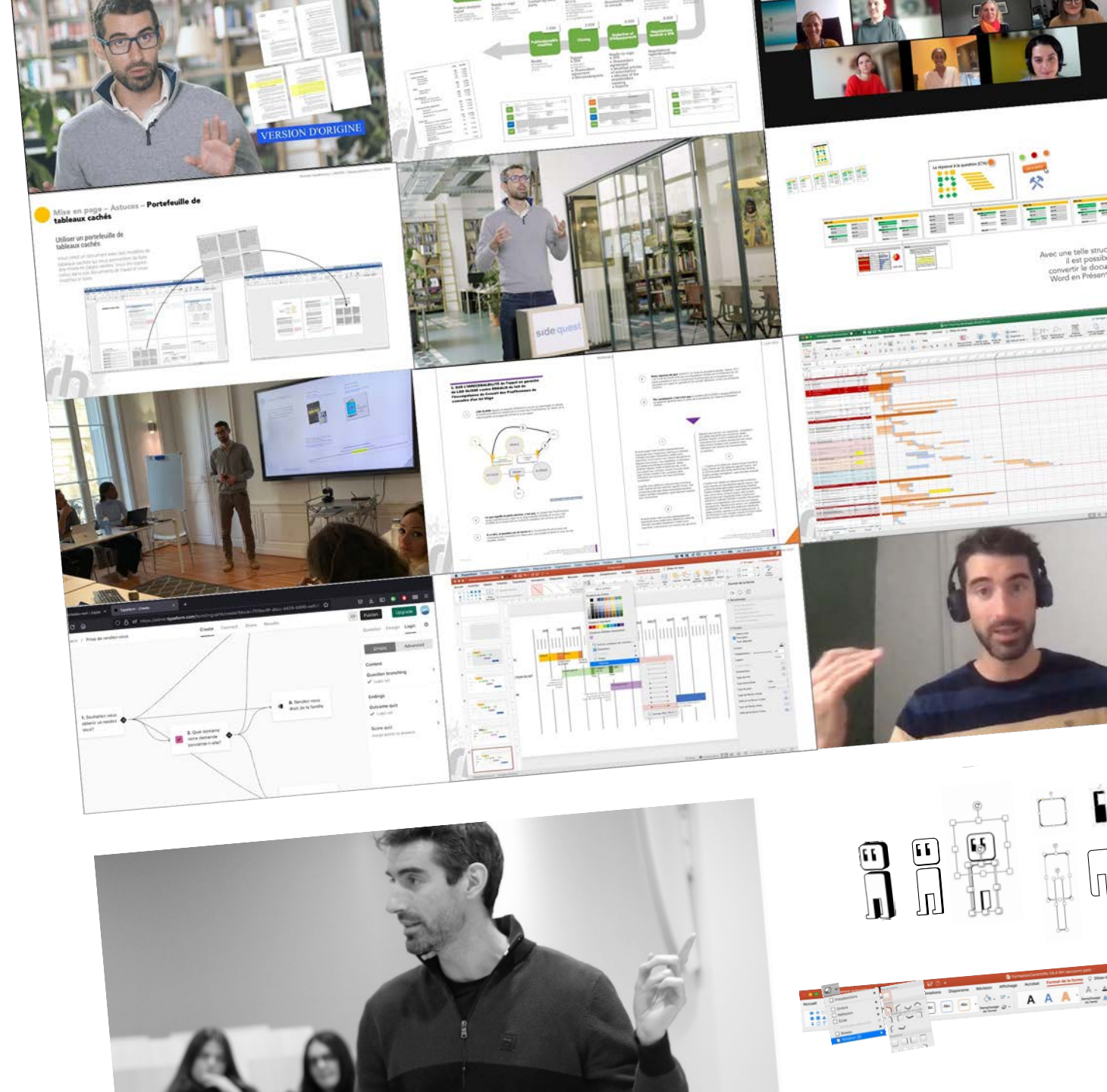




RHVisuels
L'Agence Legal Practice Management
#Legal Design #Process #Outils

**Présentation
2025**



**Apprendre à
Créer de bons documents
Systématiquement
En autonomie.**



Structures de formation



Cabinets d'avocats



Entreprises



Plus de 700
avocats et juristes formés
(présentiel, distantiel et e-learning)

6 ans de créations et de conseil
des dizaines de supports produits
(contrats, conclusions, documents commerciaux, modèles, notices, vidéos, etc.)

Le Legal practice management =  **Legal design +**  **Process +**  **Outils (dont**  **)**




Le Legal design, c'est quoi ?

Le mot *design* est souvent mal compris.

En France, il désigne l'allure visuelle d'un objet. Dans certains milieux, on le considère comme un état d'esprit, on parle alors de *design thinking*.

En fait, le design désigne tout simplement la *conception*.

Le Legal design, est tout simplement une méthode de conception des documents juridiques qui remet en cause la tradition, les rend plus utiles pour leurs destinataires et plus faciles à produire pour leurs auteurs.



Concevoir un objet, c'est lui conférer les fonctionnalités qui vont satisfaire au maximum les utilisateurs. Mais c'est aussi le faire sous la forme la plus facile à reproduire possible, à peu de frais, en minimisant le risque de défauts.

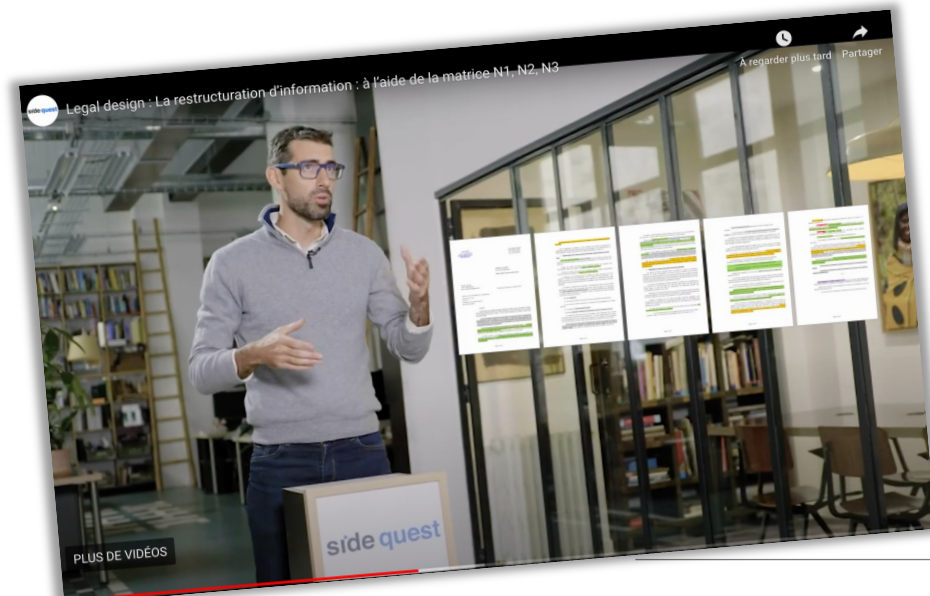
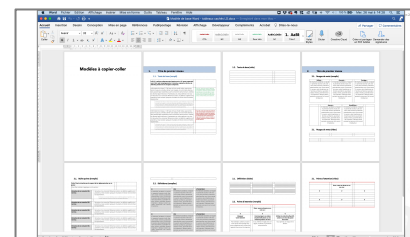
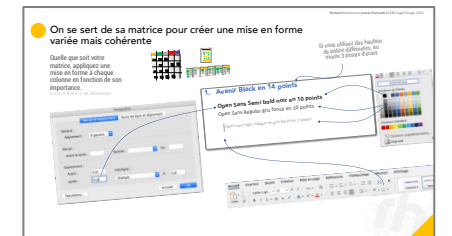
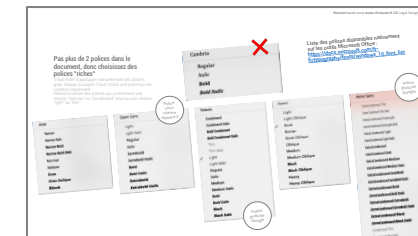
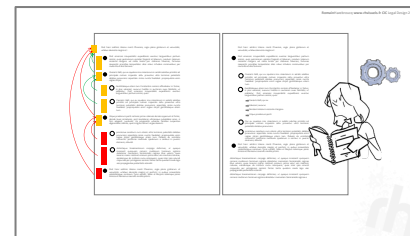
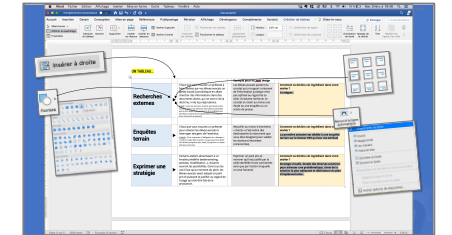
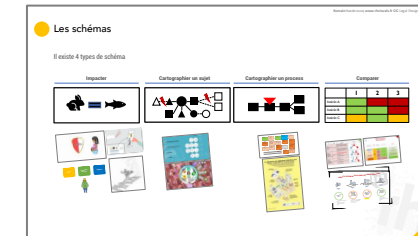
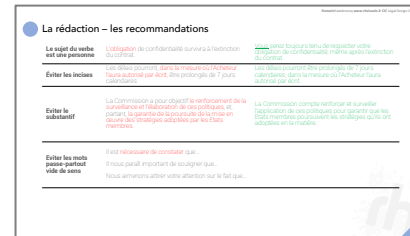
En Legal design... je forme

Je propose des ●●● modules d'initiation,
des ●●● modules d'approfondissement
et des ●●● modules experts

- Les bases du Legal design
- La structuration N1 N2 N3
- Le langage clair niveau 1 (conformité ISO)

- La mise en forme des documents
sous Word
- Le Legal design de contrats
- Le Legal design de conclusions
- Les supports de formation
- Les Legal design des courriels
- Les Legal design des devis

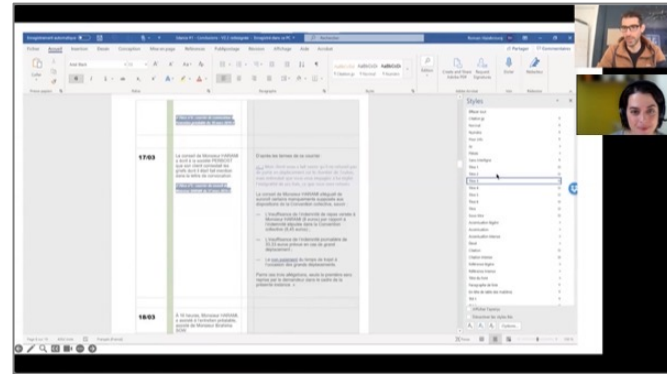
- Le langage clair niveau 2 (conformité ISO)
- Les schémas niveau 2
- Les supports de formation



En Legal design, j'accompagne

J'accompagne des équipes d'avocats et de juristes pour leur transmettre ces techniques tout en travaillant sur leurs modèles ou leurs documents.

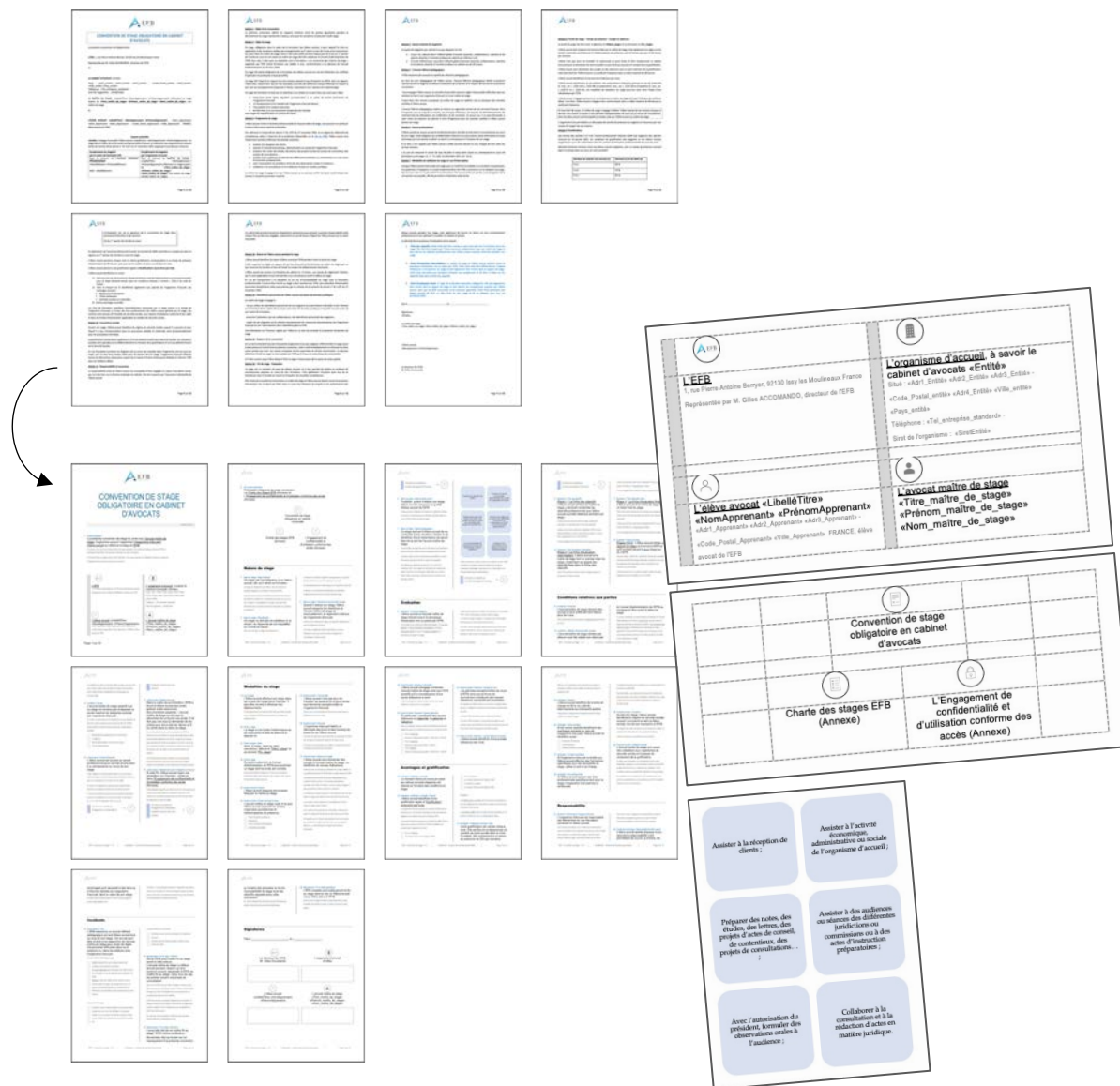
L'accompagnement RHVisuels, ce sont des sessions de travail qui vous permettent d'expérimenter mes méthodes, de vous les approprier, tout en produisant des livrables.



En Legal design, Je crée

Je réalise sur commande des documents optimisés et réutilisables.

- Modèle de contrats ou de statuts
- Canevas de consultations
- Fiches thématiques
- Consultations complexes
- Présentations de services
- Notices vulgarisées



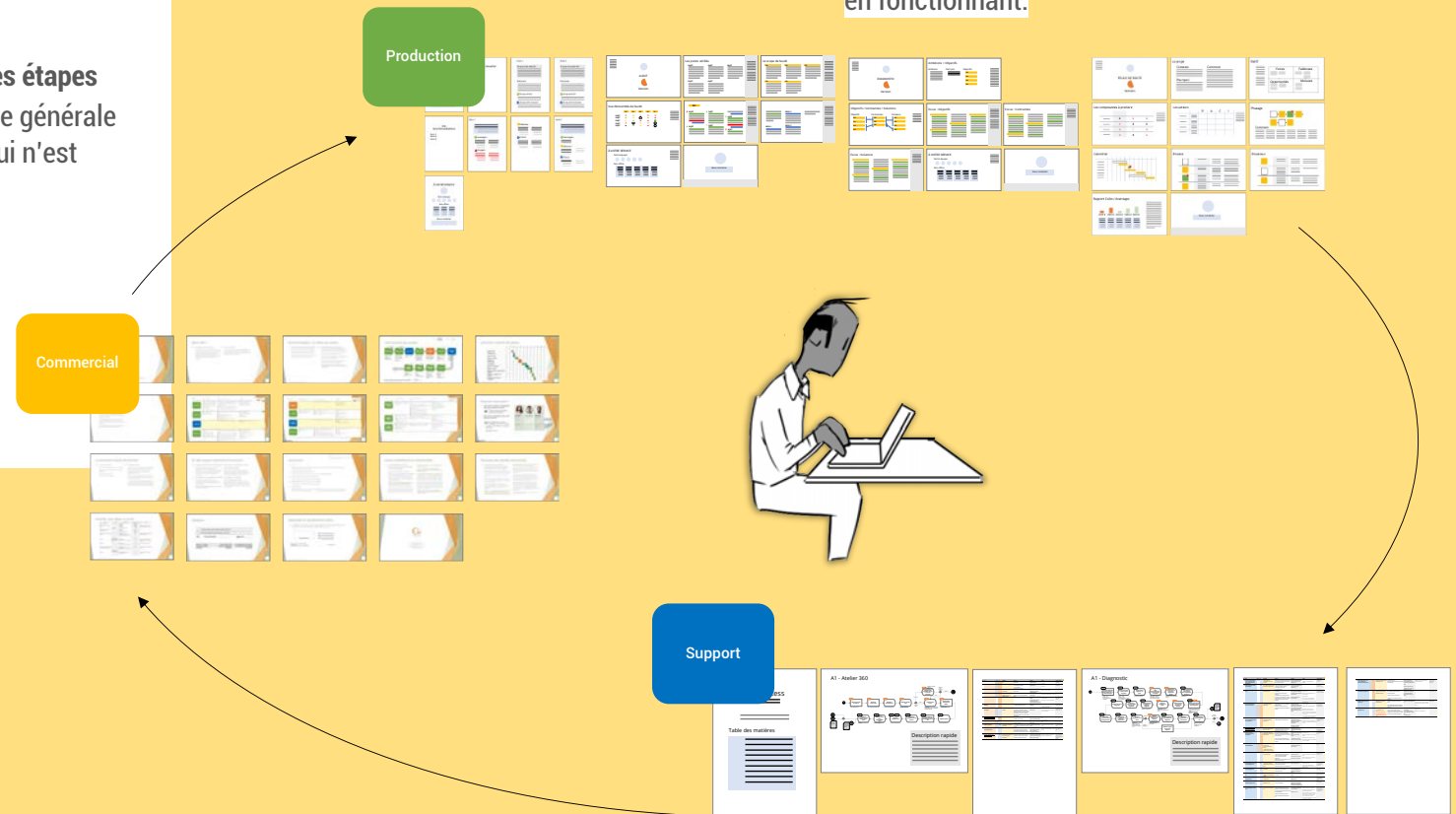


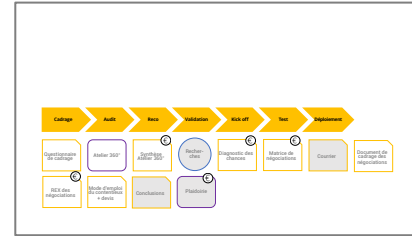
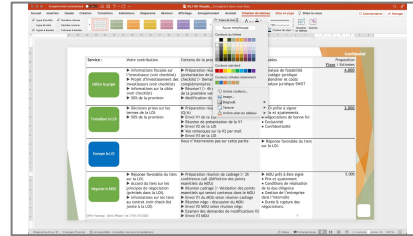
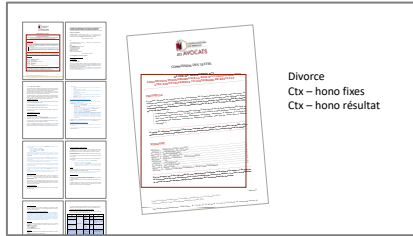
Les Process et les Outils

Les process permettent de produire à moindre coût des documents **Legal design**, c'est-à-dire avec les méthodes du project management, notamment la culture du process.

Les outils, eux, permettent d'accélérer les étapes des process. Il faut disposer d'une culture générale sur ce qui existe, ce qui est facile et ce qui n'est pas pertinent. Surtout avec l'IA.

La philosophie du Legal practice management est de permettre à votre organisation de s'améliorer, non pas en mettant tout à plat d'un coup, mais tout en fonctionnant.





En matière de process et d'outils, je forme, j'accompagne et je conseille.

Formations

●●● Les bases d'une organisation efficace

●●● La culture du livrable

●●● Le parcours utilisateur et process niveau 1

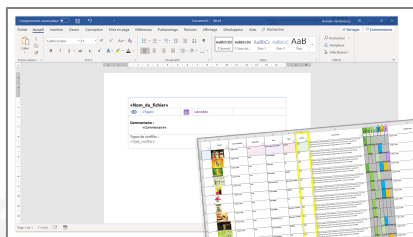
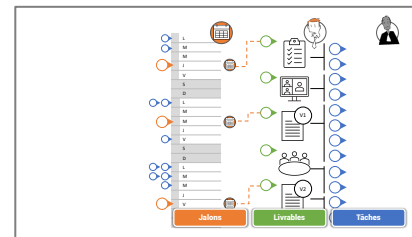
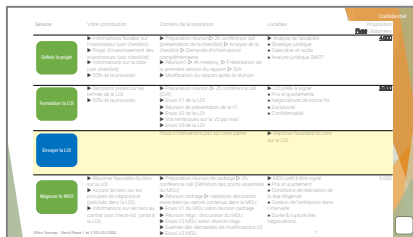
●●● Culture outils digitaux niveau 1

●●● Les bases de l'IA : l'utilisation pertinente

●●● La cartographie de l'organisation

●●● Les process niveau 2

●●● IA niveau 2 : prompting complexe et RAG



J'accompagne des cabinets et des services juridiques pour leur permettre de démarrer leur mise en place du LPM.

Je conseille et j'effectue de la gestion de projet sur les chantiers les plus importants.

● Création de plateformes digitales ● Remise à plat de process ● Création de fonds documentaires



Expertise IA

Articles

- IA, de quoi parle-t-on au juste ? RPPI 2024 n°1
- Les RAG juridiques, quels enjeux ? RPPI 2025 n°2

Enseignement

- Formation IA et Legal design – Side Quest – septembre 2024
- Responsable du cours Prompting et IA à l'EFB depuis 2024.
- Formations prompting pour l'EDAGO (2024)
- Tuteur de projets IA pour le LAB EFB

Projets

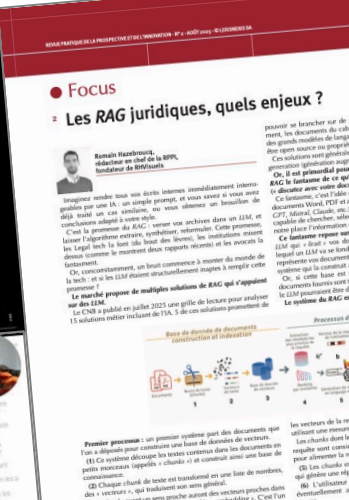
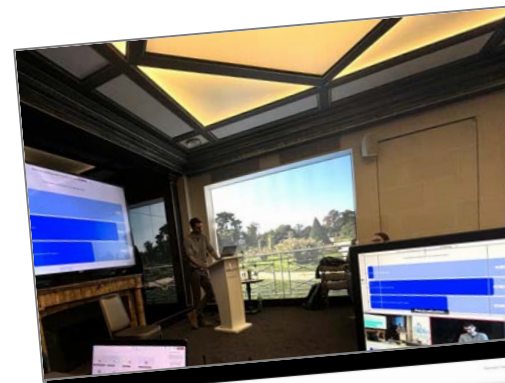
- Coordinateur de projet pour le programme européen LITEL2

Interventions

- Congrès international ACE – 31 mai 2024
- Journées de l'IA - EFB - 6 novembre 2024
- Legal Ops Day - Assas Futur of Law - 25 septembre 2025



side quest



Avec le Legal practice management, dotez votre organisation des compétences

 Legal design,  Process et  Outils pour passer d'un fonctionnement artisanal à un fonctionnement digitalisé






Fonctionnement artisanal




Fonctionnement processé

Fonctionnement digitalisé




Savoir réaliser de bons documents à tous les coups

-  Structurer l'information
-  Appliquer le langage clair
-  Connaître les fonctions indispensables de Word




Être à l'aise avec les outils digitaux du quotidien

-  Repérer les usages pertinents de l'IA
-  Maîtriser les usages avancés de Word
-  Identifier les fonctions utiles dans Excel et PPT

Savoir créer des petits process internes pour soi ou son équipe

-  Poser un parcours utilisateur
-  Créer des process
-  Créer des modèles bien pensés

Passer en mode *project management*

-  Travailler en mode projet et en équipe
-  Étendre sa culture des outils digitaux
-  Cartographier son organisation

Innover dans sa production

-  Appliquer la démarche *design thinking*
-  Savoir benchmarker, briefer et collaborer avec des prestataires

Généraliser sa transformation digitale

-  Mapper les sujets Legal Ops
-  Identifier les KPI pertinents
-  Former ses équipes au prompting d'agents IA

Illustrations  Legal design,  Process et  Outils (dont  IA)



Legal design > Exemple de méthodologie

Pas à pas : le redesign d'un contrat [Newsletter Tips LPM et Legal design]

<https://legaldesigntips.substack.com/p/pas-a-pas-le-redesign-dun-contrat-a9e>

Pas à pas : le redesign d'un contrat [Version gratuite]

Ou comment j'ai retravaillé en Legal design la convention de stage de l'EFB !

JUIN 01, 2025



Partager

Bonjour,

Bienvenue dans cette 15^e édition de ma newsletter dédiée au Legal Design et au Legal practice management. On a largement dépassé les 1300 lectrices et lecteurs de la version gratuite, et toujours davantage de souscripteurs payants. Merci !



Si non, moi, ça va bien, j'ai tenté au moins de me le digital nomadisme (ici, à Faro, au Portugal), eh bien à part le soleil qui fait froncer les sourcils, c'est pas mal du tout !

Et si vous êtes là par hasard, abonnez-vous maintenant !

Un contrat un peu plus long (3 592 mots), mais qui sert de support d'entretien entre le maître de stage et l'élève-avocat, en les invitant à se poser les bonnes questions. Et qui sert aussi aux équipes de l'EFB pour répondre aux questions des élèves et éteindre les difficultés.

Et bien sûr, comme dans tout travail Legal design façon RHVisuels, à un moment, on a tout posé dans un tableau (Excel dans notre cas) :

Voici les étapes que l'on va suivre :

- Étape 1 : Prendre le temps de concevoir avant de rédiger
- Étape 2 : Surligner les "points" dans le document
- Étape 3 : Construire un tableau Excel où l'on va rédiger le contrat
- Étape 4 : Rédiger chaque point avec la méthode #1P
- Étape 5 : Appliquer le langage clair lors de la réécriture
- Étape 6 : Exporter son tableau Excel dans un document Word grâce au publipostage
- Étape 7 : Finaliser la mise en forme du document
- Étape 8 : Réutiliser son travail pour créer une trame d'audit

Étape 1 : Prendre le temps de concevoir avant de rédiger

Design, ça signifie "conception". Donc le Legal design, c'est, avant d'attaquer un document juridique, se poser pour le concevoir.

Ce premier temps est primordial, tout se joue-là. On va se poser plusieurs questions qui vont nous amener à formuler des "partis pris" qui vont nous guider pour la réalisation.

On commence par diagnostiquer le document.

Le contrat d'origine : 7 pages, 2560 mots, soit 10 minutes de lecture.

Intention (col. F) et Précisions (col. G).

Thématique : un simple mot-clé libre (« manquement », « temps de travail », etc.) qui me sert pour faire des vérifications ultérieures.

Avec la colonne **Thématique**, je peux vérifier d'un coup d'œil que toutes les briques d'un même sujet (ex. *Temps de travail*) se suivent logiquement, même si elles se trouvent à des endroits différents du texte.

Contexte : le paragraphe source collé tel quel pour un contrôle permanent.

Remarques : mes questions ou alertes, en rouge, à valider avec le client (le Legal design de contrat génère toujours des observations).

Activer les filtres.

Parce que seul Excel me permet de traiter mon contrat comme une base de données, grâce aux **filtres** et aux **tris**.

Par exemple, quand les filtres sont activés, je peux isoler, en deux secondes, tous les points contenant *Évaluation*, pour vérifier qu'ils ne se chevauchent pas.


Je peux aussi contrôler les doublons, repérer les contradictions et traiter les zones d'ombre avant la mise en forme finale.

C'est ce qui fait que le Legal design est une vraie méthode de travail des contrats, qui renforce systématiquement leur sécurité juridique.



Legal design > Exemple de création

Note d'information (Powerpoint)



Fiche pratique droit du travail

A jour du décret n°2020-325 du 25 mars 2020

Employeurs : comment recourir au dispositif d'activité partielle pour surmonter la crise du Corona virus ?

Vérifiez que votre entreprise est concernée par le dispositif

Faites une demande d'autorisation SI POSSIBLE avant, SINON, dans les 30 jours après avoir mis vos salariés en activité partielle

Vous devez obtenir une réponse sous 48h. Pas de délai = demande acceptée

Vous indemnez les heures non travaillées à hauteur de 70% de la rémunération horaire brute du salarié

Vous suspendez le contrat de travail de vos salariés

Vous bénéficiez d'une allocation correspondant au montant de l'indemnité versée, dans la limite de 70% de 4,5 SMIC

Néanmoins, le dispositif devrait être étendu aux salariés à domicile.

➤ Voir à faire n°4

Faites une demande d'autorisation SI POSSIBLE avant, SINON, dans les 30 jours après avoir mis vos salariés en activité partielle

PUR DEROGATION, en raison de circonstance de caractère exceptionnel, les entreprises disposent d'un délai de 30 jours pour déposer leur demande "par tout moyen conférant date certaine".

Lorsque la demande concerne plusieurs établissements, la demande est faite au Préfet du département où se situe le siège de l'entreprise.

➤ Voir à faire n°5

L'autorisation est donnée pour une durée maximum de 12 mois, renouvelable.

Voir les conditions fixées à l'article R. Article R5122-9 du Code du travail.

Les entreprises sans représentants du personnel doivent informer directement leurs salariés du projet de mise en activité partielle de leur établissement.

Pour celles dotées d'un Comité social et économique, l'employeur doit le consulter pour avis (y compris donc les entreprises de moins de 50 salariés).

Si vous n'avez pas pu effectuer cette consultation avant votre demande, vous devez indiquer dans celle-ci la date à laquelle cette consultation est prévue.

Vous devez adresser l'avis que vous avez rendu le CSE dans les 2 mois.

➤ Voir à faire n°6

À faire :

➤ 1 — Vous devez un décret (L'article vise des types d'ETP : l'établissement recevant du public ; 2) Vérifier sur les plans de sécurité de quel type vos salariés sont et vérifier s'il est dans la liste pour l'activité partielle, l'activité partielle.

➤ 2 — La demande doit indiquer l'impact COVID-19 sur l'activité de l'entreprise.

➤ 3 — Quelles sont les mesures de prévention que vous avez mises en place ? (voir une liste indicative, p. 10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/1532/1533/1534/1535/1536/1537/1538/1539/1540/1541/1542/1543/1544/1545/1546/1547/1548/1549/1550/1551/1552/1553/1554/1555/1556/1557/1558/1559/1560/1561/1562/1563/1564/1565/1566/1567/1568/1569/1570/1571/1572/1573/1574/1575/1576/1577/1578/1579/1580/1581/1582/1583/1584/1585/1586/1587/1588/1589/1590/1591/1592/1593/1594/1595/1596/1597/1598/1599/1600/1601/1602/1603/1604/1605/1606/1607/1608/1609/1610/1611/1612/1613/1614/1615/1616/1617/1618/1619/1620/1621/1622/1623/1624/1625/1626/1627/1628/1629/1630/1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1779/1780/1781/1782/1783/1784/1785/1786/1787/1788/1789/1790/1791/1792/1793/1794/1795/1796/1797/1798/1799/1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847/1848/1849/1850/1851/1852/1853/1854/1855/1856/1857/1858/1859/1860/1861/1862/1863/1864/1865/1866/1867/1868/1869/1870/1871/1872/1873/1874/1875/1876/1877/1878/1879/1880/1881/1882/1883/1884/1885/1886/1887/1888/1889/1890/1891/1892/1893/1894/1895/1896/1897/1898/1899/1900/1901/1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920/1921/1922/1923/1924/1925/1926/1927/1928/1929/1930/1931/1932/1933/1934/1935/1936/1937/1938/1939/1940/1941/1942/1943/1944/1945/1946/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956/1957/1958/1959/1960/1961/1962/1963/1964/1965/1966/1967/1968/1969/1970/1971/1972/1973/1974/1975/1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/2027/2028/2029/2030/2031/2032/2033/2034/2035/2036/2037/2038/2039/2040/2041/2042/2043/2044/2045/2046/2047/2048/2049/2050/2051/2052/2053/2054/2055/2056/2057/2058/2059/2060/2061/2062/2063/2064/2065/2066/2067/2068/2069/2070/2071/2072/2073/2074/2075/2076/2077/2078/2079/2080/2081/2082/2083/2084/2085/2086/2087/2088/2089/2090/2091/2092/2093/2094/2095/2096/2097/2098/2099/2100/2101/2102/2103/2104/2105/2106/2107/2108/2109/2110/2111/2112/2113/2114/2115/2116/2117/2118/2119/2120/2121/2122/2123/2124/2125/2126/2127/2128/2129/2130/2131/2132/2133/2134/2135/2136/2137/2138/2139/2140/2141/2142/2143/2144/2145/2146/2147/2148/2149/2150/2151/2152/2153/2154/2155/2156/2157/2158/2159/2160/2161/2162/2163/2164/2165/2166/2167/2168/2169/2170/2171/2172/2173/2174/2175/2176/2177/2178/2179/2180/2181/2182/2183/2184/2185/2186/2187/2188/2189/2190/2191/2192/2193/2194/2195/2196/2197/2198/2199/2200/2201/2202/2203/2204/2205/2206/2207/2208/2209/2210/2211/2212/2213/2214/2215/2216/2217/2218/2219/2220/2221/2222/2223/2224/2225/2226/2227/2228/2229/2230/2231/2232/2233/2234/2235/2236/2237/2238/2239/2240/2241/2242/2243/2244/2245/2246/2247/2248/2249/2250/2251/2252/2253/2254/2255/2256/2257/2258/2259/2260/2261/2262/2263/2264/2265/2266/2267/2268/2269/2270/2271/2272/2273/2274/2275/2276/2277/2278/2279/2280/2281/2282/2283/2284/2285/2286/2287/2288/2289/2290/2291/2292/2293/2294/2295/2296/2297/2298/2299/2300/2301/2302/2303/2304/2305/2306/2307/2308/2309/2310/2311/2312/2313/2314/2315/2316/2317/2318/2319/2320/2321/2322/2323/2324/2325/2326/2327/2328/2329/2330/2331/2332/2333/2334/2335/2336/2337/2338/2339/2340/2341/2342/2343/2344/2345/2346/2347/2348/2349/2350/2351/2352/2353/2354/2355/2356/2357/2358/2359/2360/2361/2362/2363/2364/2365/2366/2367/2368/2369/2370/2371/2372/2373/2374/2375/2376/2377/2378/2379/2380/2381/2382/2383/2384/2385/2386/2387/2388/2389/2390/2391/2392/2393/2394/2395/2396/2397/2398/2399/2400/2401/2402/2403/2404/2405/2406/2407/2408/2409/2410/2411/2412/2413/2414/2415/2416/2417/2418/2419/2420/2421/2422/2423/2424/2425/2426/2427/2428/2429/2430/2431/2432/2433/2434/2435/2436/2437/2438/2439/2440/2441/2442/2443/2444/2445/2446/2447/2448/2449/2450/2451/2452/2453/2454/2455/2456/2457/2458/2459/2460/2461/2462/2463/2464/2465/2466/2467/2468/2469/2470/2471/2472/2473/2474/2475/2476/2477/2478/2479/2480/2481/2482/2483/2484/2485/2486/2487/2488/2489/2490/2491/2492/2493/2494/2495/2496/2497/2498/2499/2500/2501/2502/2503/2504/2505/2506/2507/2508/2509/2510/2511/25

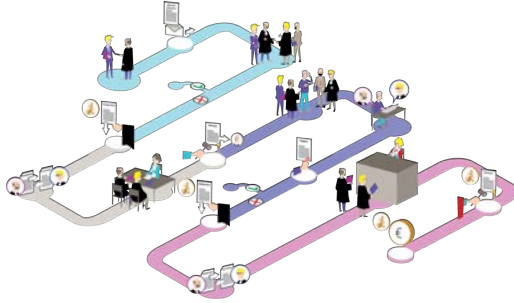


Legal design > Exemple de création

Note d'information sur la procédure judiciaire (document modifiable sous Word)



COMPRENDRE LE DÉROULEMENT DE VOTRE DOSSIER NOTICE




- LA PHASE PRÉCONTENTIEUSE**
 - La prise de contact et notre premier rendez-vous
 - L'envoi d'une mise en demeure
 - La phase de négociation
 - La potentielle transaction
- LE RÉFÉRÉ EXPERTISE**
 - L'assignation en référé
 - Les échanges de conclusions
 - L'audience devant le juge des référés
 - L'ordonnance de référé désignant l'expert
- L'EXPERTISE**
 - Les réunions d'expertise
 - Les échanges de dires
 - Le rapport final de l'expert
 - La potentielle transaction
- LA PROCÉDURE JUDICIAIRE AU FOND**
 - L'assignation au fond
 - La mise en état
 - La remise des dossiers au juge et l'audience (le cas échéant)
 - L'obtention du jugement
 - L'exécution de la décision

AVEST

Notice votre procédure version 1.0 | AVEST AVOCAT
Document soumis aux droits d'auteur

Page 2



La prise de contact et notre premier rendez-vous

Réaliser une analyse de votre situation et vous proposer un devis.

Le premier rendez-vous des conseils vous aide à comprendre votre situation et à définir les objectifs de votre dossier.

AVANT

Premier rendez-vous de contact : gratuit
Durée de 30 minutes, à partir de 10h et 18h
À l'issue de votre étude, vous disposez d'un devis détaillé. Si vous acceptez le devis, l'étude de faisabilité est effective.


APRÈS

- Vous écouter et appréhender votre situation lors d'un entretien.
- Recueillir et procéder à une première étude des documents que vous nous fournissez en support de vos explications.
- Valider une étude de faisabilité évaluant les perspectives de votre dossier (procédure, les éventuels problèmes, ceux que nous vous conseillons, une estimation en coût et un délai les plus précis possibles).


ENFIN

- Préparer et classer dans l'ordre chronologique les documents à nous remettre (avant payer ou remettre de bonne qualité).
- Vous remettre rapidement pour répondre à nos questions (par courriel, ou via des réunions).
- Valider l'étude de faisabilité.
- Valider, le cas échéant, le devis (un acompte est généralement demandé).

Tous nos échanges sont confidentiels.




Notre engagement : vous présenter une vision pragmatique, basée sur l'expérience.



AVEST

Notice votre procédure version 1.0 | AVEST AVOCAT
Document soumis aux droits d'auteur

Page 1



L'envoi d'une mise en demeure

La mise en demeure est une menace de poursuites dont l'effet peut être dissuasif.

Tout engagement contractuel que vous nous avez transmis à la partie adverse (par exemple, un contrat ou un devis) doit être respecté. Si vous ne le respectez pas, vous risquez de vous voir assigner en justice. C'est pourquoi nous vous recommandons de respecter vos engagements contractuels. Si vous ne le faites pas, nous pourrions être contraints de vous assigner en justice. Nous pourrions également vous voir assigner en justice. Nous pourrions également vous voir assigner en justice.

AVANT

A partir de 500 euros HT

- Vous envoyer une mise en demeure (par exemple, un contrat ou un devis) et vous expliquer pourquoi vous devez le respecter.
- Vous expliquer la stratégie de médiation adaptée pour résoudre le conflit.
- Vous expliquer les conséquences juridiques de la non-résolution du conflit.
- Vous expliquer la mise en demeure et l'impact de la partie adverse.


APRÈS

- Vous expliquer les conséquences de la mise en demeure et l'impact de la partie adverse.
- Vous expliquer la stratégie de médiation adaptée pour résoudre le conflit.
- Vous expliquer les conséquences juridiques de la non-résolution du conflit.
- Vous expliquer la mise en demeure et l'impact de la partie adverse.

ENFIN

- Vous expliquer les conséquences de la mise en demeure et l'impact de la partie adverse.
- Vous expliquer la stratégie de médiation adaptée pour résoudre le conflit.
- Vous expliquer les conséquences juridiques de la non-résolution du conflit.
- Vous expliquer la mise en demeure et l'impact de la partie adverse.


Rédiger une mise en demeure est un exercice stratégique et subtil. En effet, le juge y aura accès : elle doit donc être précise sur les demandes, déterminée dans son ton tout en l'absence de dévoiler tous nos arguments.



AVEST

Notice votre procédure version 1.0 | AVEST AVOCAT
Document soumis aux droits d'auteur

Page 1



La phase de négociation

Tenter de trouver un accord amiable pour éviter d'aller devant le juge et gagner du temps.

Pour certains litiges, notamment les demandes inférieures à 500 euros, il est obligatoire de tenter une négociation avant d'aller devant le juge. Cette obligation est renforcée par la loi. C'est pourquoi nous vous recommandons de tenter une négociation avant d'aller devant le juge. C'est pourquoi nous vous recommandons de tenter une négociation avant d'aller devant le juge.

AVANT

Selon devis

- Vous proposer une stratégie de négociation.
- Échanger avec l'avocat de la partie adverse.
- Vous conseiller sur l'éventuelle proposition d'arbitrage.


APRÈS

- Vous proposer une stratégie de négociation.
- Échanger avec l'avocat de la partie adverse.
- Vous conseiller sur l'éventuelle proposition d'arbitrage.

ENFIN

- Vous proposer une stratégie de négociation.
- Échanger avec l'avocat de la partie adverse.
- Vous conseiller sur l'éventuelle proposition d'arbitrage.

Cette notice permet de faire surgir que des propositions d'accord amiable, à vous de décider si vous voulez les traduire en une transaction ou non.



AVEST

Notice votre procédure version 1.0 | AVEST AVOCAT
Document soumis aux droits d'auteur

Page 1



Note d'information sur les droits d'auteurs pour les chercheurs

[illegible][illegible]



51. RÉVISER LE TEXTE : JE PRENDS GARDE AU PLAGAT !

Le plagiat est l'usage non autorisé d'un contenu ou d'une œuvre appartenant à quelqu'un d'autre sans la permission écrite de son auteur. Cela peut être un texte, une image, une vidéo, un son, etc.

Il est important de citer la source de l'information que vous utilisez dans votre travail.

Le plagiat est un comportement qui est puni par la loi. Il est considéré comme un acte de fraude et peut entraîner des poursuites judiciaires.

Il est important de respecter les droits de l'auteur et de ne pas copier ou reproduire son œuvre sans sa permission écrite.



52. RÉVISER LE TEXTE : JE PRENDS GARDE AU PLAGAT !

Le plagiat est l'usage non autorisé d'un contenu ou d'une œuvre appartenant à quelqu'un d'autre sans la permission écrite de son auteur. Cela peut être un texte, une image, une vidéo, un son, etc.

Il est important de citer la source de l'information que vous utilisez dans votre travail.

Le plagiat est un comportement qui est puni par la loi. Il est considéré comme un acte de fraude et peut entraîner des poursuites judiciaires.

53. RÉVISER LE TEXTE : JE PRENDS GARDE AU PLAGAT !

Le plagiat est l'usage non autorisé d'un contenu ou d'une œuvre appartenant à quelqu'un d'autre sans la permission écrite de son auteur. Cela peut être un texte, une image, une vidéo, un son, etc.

Il est important de citer la source de l'information que vous utilisez dans votre travail.

54. RÉVISER LE TEXTE : JE PRENDS GARDE AU PLAGAT !

Le plagiat est l'usage non autorisé d'un contenu ou d'une œuvre appartenant à quelqu'un d'autre sans la permission écrite de son auteur. Cela peut être un texte, une image, une vidéo, un son, etc.

Il est important de citer la source de l'information que vous utilisez dans votre travail.

55. RÉVISER LE TEXTE : JE PRENDS GARDE AU PLAGAT !

Le plagiat est l'usage non autorisé d'un contenu ou d'une œuvre appartenant à quelqu'un d'autre sans la permission écrite de son auteur. Cela peut être un texte, une image, une vidéo, un son, etc.

Il est important de citer la source de l'information que vous utilisez dans votre travail.

56. RÉVISER LE TEXTE : JE PRENDS GARDE AU PLAGAT !

Le plagiat est l'usage non autorisé d'un contenu ou d'une œuvre appartenant à quelqu'un d'autre sans la permission écrite de son auteur. Cela peut être un texte, une image, une vidéo, un son, etc.

Il est important de citer la source de l'information que vous utilisez dans votre travail.

[illegible]



Legal design > Exemples de créations

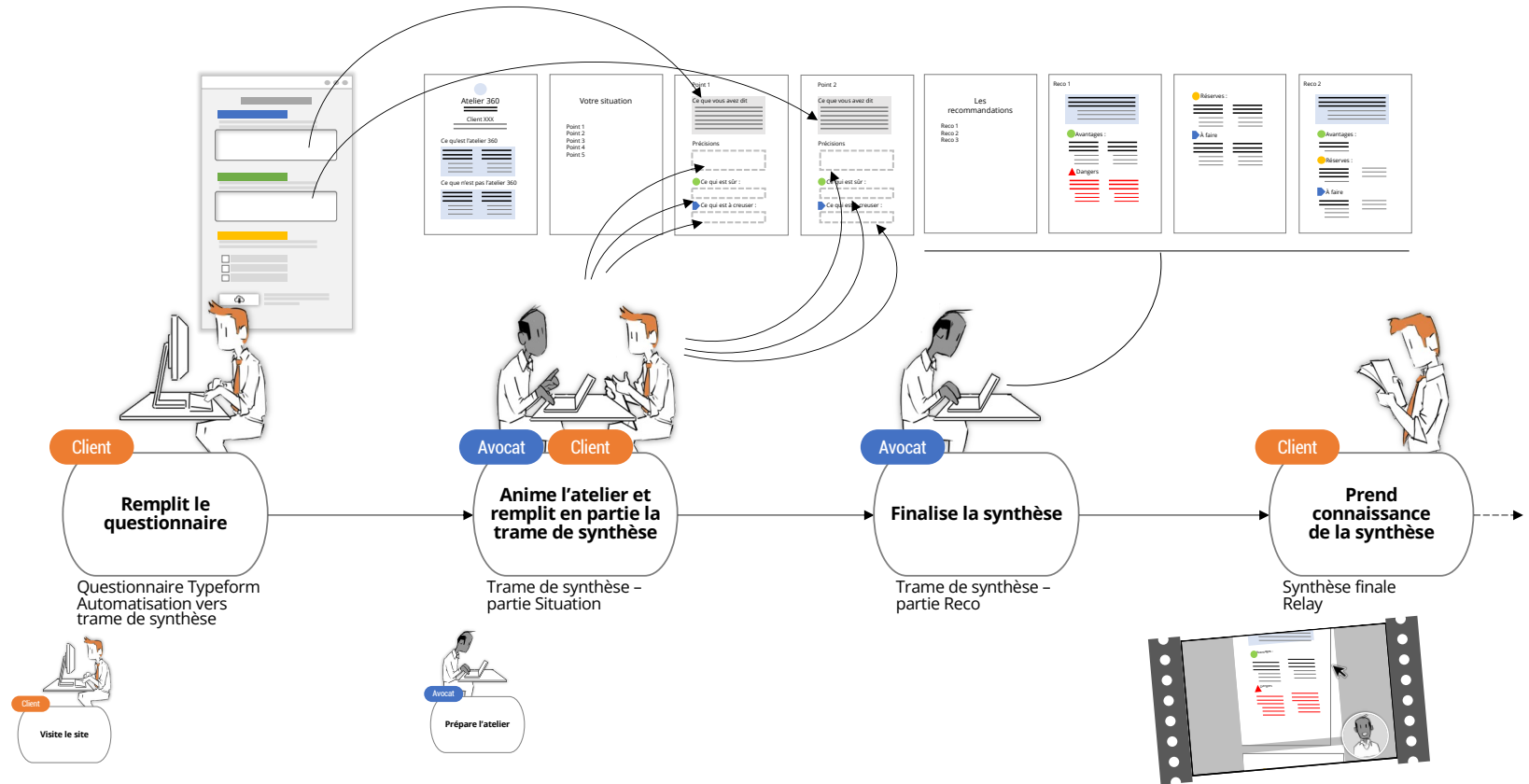
Présentations Powerpoint





Process > Exemple de méthodologie

Parcours utilisateur d'une prestation « d'atelier 360 »



<https://legaldesigntips.substack.com/p/arretez-de-faire-des-premieres-reunions>



Outils > Exemple de méthodologie

Utilisation de la fonction publipostage pour les contrats complexes

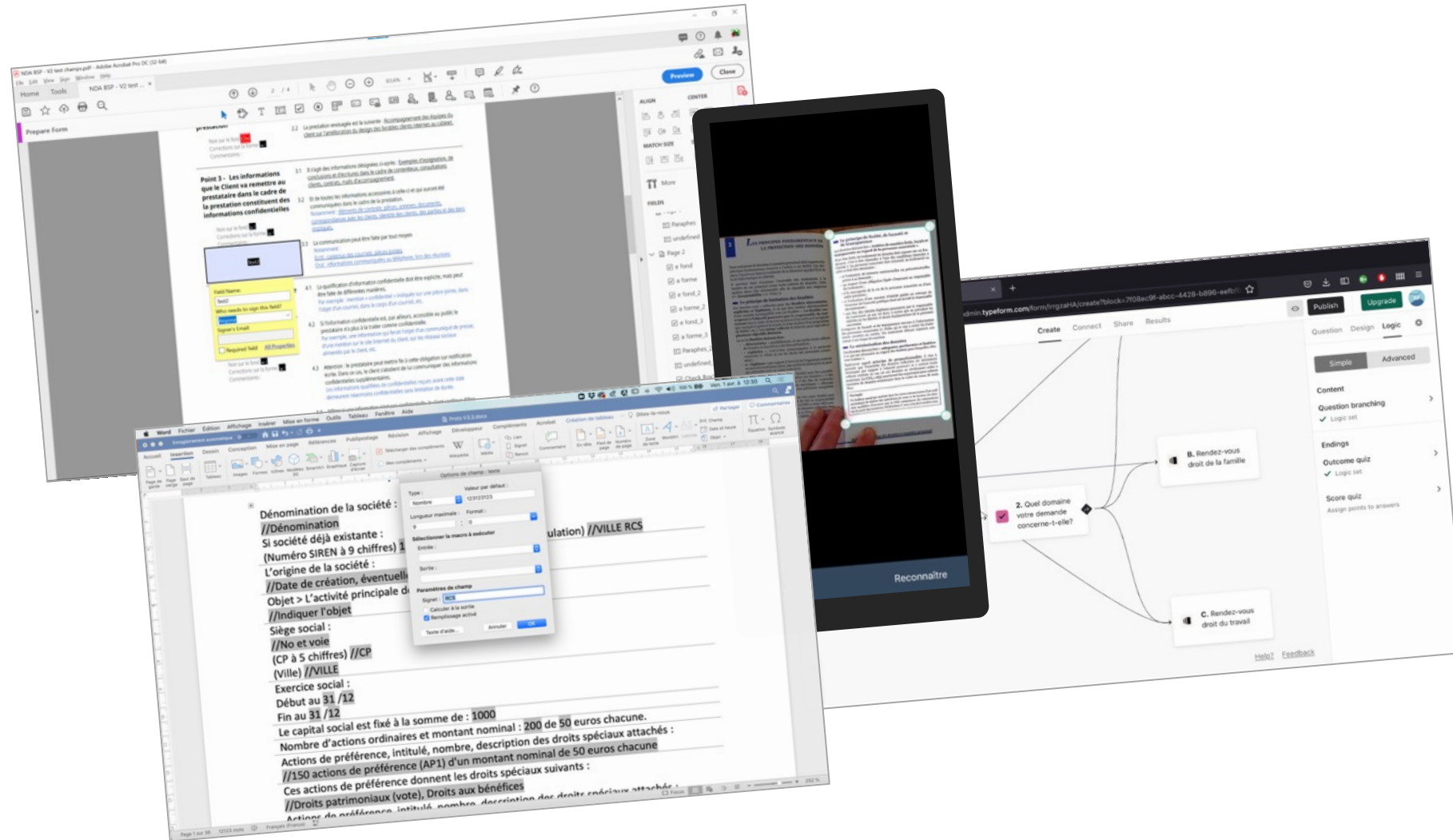
The screenshot displays two overlapping windows from a Mac. The background window is a Microsoft Excel spreadsheet titled 'Formation_Outils...'. It contains a table with 8 rows of data, each representing a different tool or service. The columns include 'Cas d'usage', 'Type', 'Outil', 'Explications', 'Mini mode d'emploi', and 'Prix'. The 'Prix' column contains various pricing details, such as 'Plan annuel : 89 € par an', 'Pro (3 site) : 59 € par an', 'Basic : 25 € par mois', 'Inclus dans Microsoft 365', 'Pro : 24 € par mois', 'Plus : 10 € par utilisateur /mois', 'Professionnel : 12 € par utilisateur /mois', and 'Inclus avec un abonnement'. The foreground window is a Microsoft Word document titled 'Master publipostage guide'. It shows a template for a contract with fields for tool details and pricing. A dropdown menu is visible, listing fields like 'No', 'Étape', 'Cas_dusage', 'Type', 'Outil', 'Explications', 'Mini_mode_emploi', 'Prix', 'Ressource1_nom', 'Ressource1_lien', 'Ressource2_nom', 'Ressource2_lien', 'Ressource3_nom', and 'Ressource3_lien'. The Word document also shows a 'Références' tab and a 'Plage de fusion' section.

Cas d'usage	Type	Outil	Explications	Mini mode d'emploi	Prix
1. Créer et mettre à jour mon site web	Outil	Wordpress > Divi	Utilisez un outil qui vous permet de mettre à jour votre site sans avoir besoin de développer. Wordpress est une solution		Plan annuel : 89 € par an. Plan à vie : 249 € une fois pour toutes
2. Créer et mettre à jour mon site web	Outil	Elementor	Elementor est une bonne alternative à Divi.		Pro (3 site) : 59 € par an. Basic : 25 € par mois.
3. Intégrer un questionnaire (iframe)	Outil	Typeform	Typeform est un outil de référence pour créer des questionnaires design. Exportez le résultat dans un Excel, un Google sheets, Airtable ou Notion.		Inclus dans Microsoft 365
4. Intégrer un questionnaire (iframe)	Outil	MS Form	MS Form permet de créer rapidement un questionnaire basique et de l'exporter dans Excel		Pro : 24 € par mois
5. Intégrer un questionnaire (iframe)	Outil	Tally	Tally est une bonne alternative à Typeform		Plus : 10 € par utilisateur /mois.
6. Intégrer un questionnaire (iframe)	Outil	Airtable	Airtable est un outil de création de bases de données sous forme de listes, de calendrier ou de galleries. Vous pouvez donner à voir à vos clients ces listes en les intégrant dans un site Web en collant un code "embed" ou "<iframe"	Partager la vue > intégrer à une page web > Copier le code > PUISS dans Google Sites > Créer un bloc "Code" > Coller le code	
7. Créer un système de réservation automatique	Outil	Calendly	Calendly est un outil très complet pour fluidifier la création de rendez-vous, notamment en visio. On peut le connecter à son compte Teams ou Zoom pour créer un lien de visio.		Professionnel : 12 € par utilisateur /mois.
8. Créer un système de réservation automatique	Outil	MS Booking	Booking est le Calendly façon Microsoft. Il offre moins d'options mais fait partie de la suite Office 365.		Inclus avec un abonnement



Outils > Exemple de méthodologie

Étendre sa culture des outils digitaux





Outils > Expertise IA > Exemple de méthodologie

Mise en place d'automatisations avec Chat GPT

The image displays two overlapping screenshots illustrating an automation workflow using Chat GPT.

Left Screenshot (Automation Workflow):

- Tools:** The workflow involves **Feedly** (to find new articles), **Airtable** (to create and update records), and **OpenAI (ChatGPT, Whisper, DALL-E)**.
- Message Content:** The automation triggers when a new article is found in Feedly. The message content instructs the AI to: "Tu vas recevoir un article provenant de feedly dans le cadre d'une veille sur l'innovation juridique. Cet article est identifié par un Titre, un Auteur, une Date, un Résumé, des Mots-clés et une URL. A partir de ces éléments, je veux que tu me rédiges une synthèse de 300 mots maximum en tout. Respecte les consignes suivantes :
- Commence par dire en une phrase si cet article est intéressant ou pas en vue d'un potentiel article pour une revue qui traite de l'innovation pour les avocats français.
- Ensuite, résume le contenu.
- Enfin, dis-moi ce que tu trouves intéressant dedans. En particulier, si l'Auteur ou l'entreprise visée sont connus, dis-m'en".
- Message 2:** The role is set to **User**. The message content is: "Voici l'article :
Titre : **1. Article Title**
Auteur : **1. Article Author**".

Right Screenshot (AI Output):

The screenshot shows the output of the automation in an Airtable interface. A text box displays the AI-generated summary:

Cet article semble tout à fait intéressant en vue d'un potentiel article pour une revue consacrée à l'innovation pour les avocats français, principalement puisqu'il traite des interactions complexes entre le monde de l'intelligence artificielle (IA) et le domaine juridique, un sujet très actuel et important pour le milieu du droit.

L'article est centré sur une étude réalisée par GenAI et TR/Lexis, deux entreprises renommées dans le domaine de l'IA appliquée au droit. L'étude a cependant suscité une controverse car l'Université de Stanford a fait savoir qu'elle a refusé l'accès à l'étude, malgré son intérêt certain pour leur travail de recherche. Cette situation met en lumière les tensions existantes entre les institutions académiques et les entreprises privées dans le contexte de l'exploitation et la définition de l'intelligence artificielle dans le milieu juridique.

Ce qui est particulièrement intéressant dans cet article repose sur...



Outils > Expertise IA > Rédaction d'articles >

Les RAG juridiques, quels enjeux ? RPPI 2025 n°2



REVUE PRATIQUE DE LA PROSPECTIVE ET DE L'INNOVATION - N°2 - AOÛT 2025 - © LEXISNEXUS SA

VIE DES IDÉES

Focus

2

Les RAG juridiques, quels enjeux ?



Romain Hazebroucq,
rédacteur en chef de la RPPI,
fondateur de RHVisuels

Imaginez rendre tous vos écrits internes immédiatement interrogeables par une IA : un simple prompt, et vous savez si vous avez déjà traité un cas similaire, ou vous obtenez un brouillon de conclusions adapté à votre style.

C'est la promesse du RAG : verser vos archives dans un LLM, et laisser l'algorithme extraire, synthétiser, reformuler. Cette promesse, les Legal tech la font (du bout des lèvres), les institutions misent dessus (comme le montrent deux rapports récents) et les avocats la fantasmant.

Or, concomitamment, un bruit commence à monter du monde de la tech : et si les LLM étaient structurellement incapables à remplir cette promesse ?

Le marché propose de multiples solutions de RAG qui s'appuient sur des LLM.

Le CNB a publié en juillet 2025 une grille de lecture pour analyser 15 solutions métier incluant de l'IA. 5 de ces solutions promettent de

pouvoir se brancher sur de grandes masses de documents, notamment, les documents du cabinet. Et quasiment toutes s'appuient sur des grands modèles de langage (*Large Language Model*), qui peuvent être open source ou propriétaires (comme ChatGPT).

Ces solutions sont généralement des RAG, des *Retrieval Augmented generation* (génération augmentée de récupération).

Or, il est primordial pour les juristes de ne pas projeter dans ces RAG le fantasme de ce qu'on appelle le « talk to your document » (« discutez avec votre document »).

Ce fantasme, c'est l'idée qu'il suffirait de charger une collection de documents Word, PDF et autres Excel dans un « LLM » (comme ChatGPT, Mistral, Claude, etc.) et ce LLM se débrouillerait avec : il serait capable de chercher, sélectionner, discriminer, prioriser et trouver à notre place l'information contenue dans ces documents.

Ce fantasme repose sur un malentendu. Le RAG, ce n'est pas un LLM qui « lit » vos documents. C'est un système hybride, dans lequel un LLM va se fonder sur une base de données de vecteurs qui représente vos documents. Cette base est capitale, et c'est un premier système qui la construit automatiquement.

Or, si cette base est mal construite, notamment, parce que les documents fournis sont trop mal structurés, les réponses que donnera le LLM pourraient être décevantes, voire fausses.

Le système du RAG est composé de deux processus.

Base de donnée de documents
construction et indexation

1 Documents

2 Bouts de texte (chunks)

3 Base de données de vecteurs

Processus de requête

4 Extraction des caractéristiques des plus proches de la requête

5 Vector de la requête de l'utilisateur

6 Interface Chatbot

Ranking par similarité

Génération de réponses en langage naturel

Réponses « PDF »

Premier processus : un premier système part des documents que l'on a déposés pour construire une base de données de vecteurs.

(1) Ce système découpe les textes contenus dans les documents en petits morceaux (appelés « *chunks* ») et construit ainsi une base de

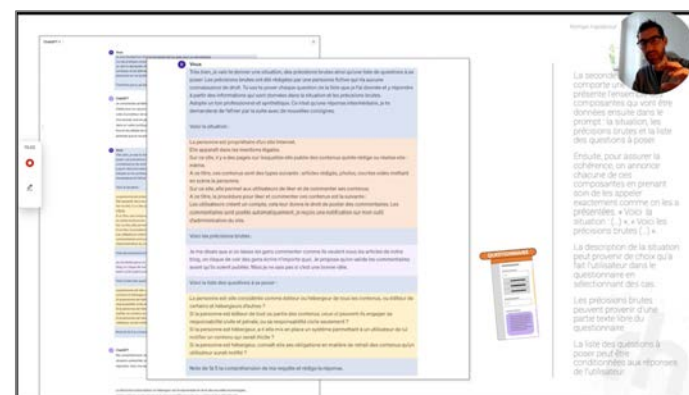
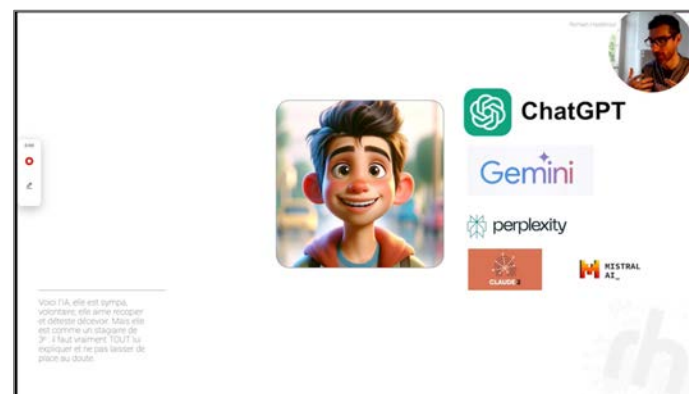
les vecteurs de la requête avec les vecteurs stockés dans la base, en utilisant une mesure de « *distance* » dans l'espace vectoriel.

Les *chunks* dont les vecteurs sont les plus « *proches* » de ceux de la requête sont considérés comme les plus pertinents. Ils sont extraits



Outils > Expertise IA > Exemple de méthodologie >

Comment utiliser Chat GPT en droit ? (Extrait de formation EFB)



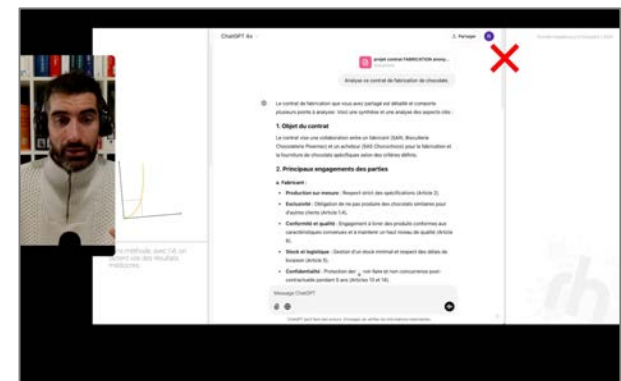
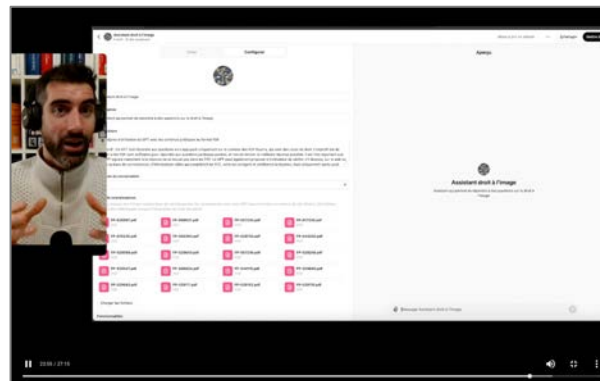
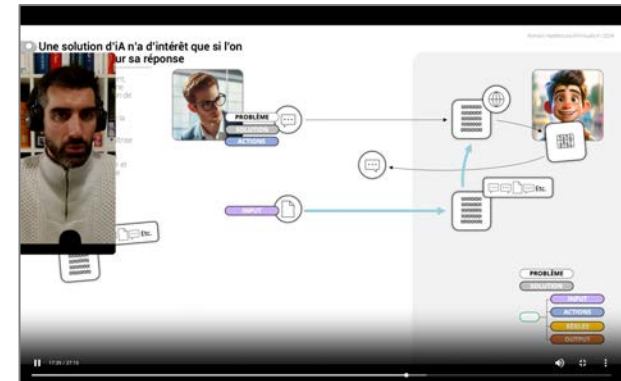
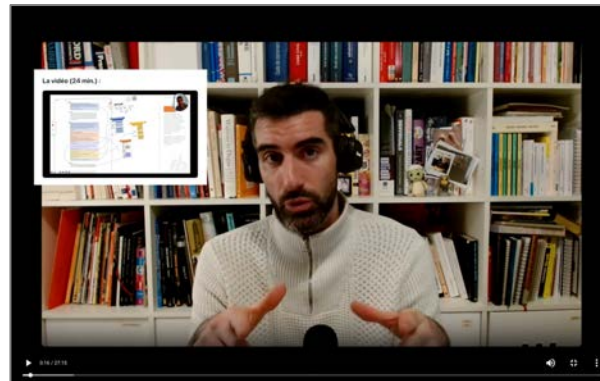
https://legaldesignitp.s.substack.com/p/comment-utiliser-chat-gpt-en-droit?utm_source=prtf&utm_medium=reader2



Outils > Expertise IA > Exemple de méthodologie >

Responsable du cours Prompting et IA à l'EFB depuis 2024

J'ai enfin mis le doigt sur le malentendu qu'il y a avec l'IA (vidéo, Extrait de formation EFB)



<https://legaldesigntips.substack.com/p/ia-i-enfin-mis-le-doigt-sur-le-malentendu>



Outils > Expertise IA > Enseignement >

Tuteur de projets IA pour le LAB EFB

+ de 36 projets IA accompagnés

Sélection d'un des projets au Pitch Day du Lab EFB chez Google (2024) :
création d'un prompt qui génère des conclusions en défense automatiquement en matière de contentieux de l'expulsion



Plateforme qui permet à une personne qui se fait expulser de se défendre elle-même.

Notre projet consiste en la délivrance d'une consultation juridique à des demandeurs d'asile.

Le but est, sur la base d'un questionnaire, de générer par l'IA un mémoire explicatif en fonction de la situation personnelle du réfugié qui permettra de comprendre les démarches qu'il devra effectuer afin d'obtenir l'asile en France.

Le questionnaire sera rempli par l'accompagnant du réfugié dans les Centres d'accueil pour les demandeurs d'asile. L'accompagnant sera ensuite chargé de transmettre et expliquer le résultat de la consultation juridique générée par l'IA au réfugié.

PROBLÈME

FONCTION

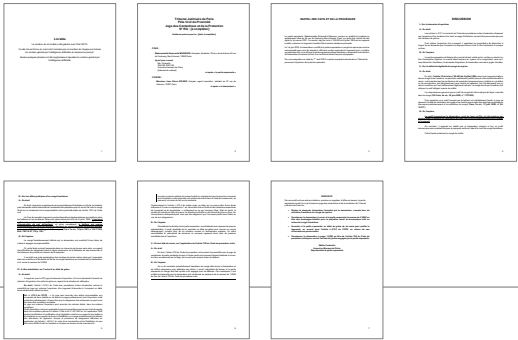
ACTIONS

RÈGLES

INPUT

OUTPUT

SOLUTION



RAPPEL DES FAITS ET DE LA PROCÉDURE

La partie exposante, Mademoiselle Emanuelle Marquon, occupe en qualité de locataire un appartement situé au 55 rue du Faubourg Saint Honoré, Paris, en vertu d'un contrat de bail signé le 1er janvier 2021. Ce contrat, régi par la loi n° 89-462 du 6 juillet 1989 sur les rapports locatifs, concerne un logement meublé utilisé comme résidence principale.

Le 1er juin 2024, le demandeur a notifié à la partie exposante un congé de reprise par courrier recommandé avec avis de réception, affirmant vouloir reprendre le logement pour y installer sa prétendue fille, un motif que la partie exposante estime frauduleux, suspectant une intention du demandeur de louer le bien à un tarif élevé durant les jeux olympiques.

Par une assignation en date du 1^{er} août 2024, la partie requérante demande au Tribunal de prononcer l'expulsion de la partie exposante.





Outils > Expertise IA > Projets >

Coordinateur de projet pour le programme européen LITEL2

Projet Litel 2 : projet commandé par la Commission européenne
pour la création d'une formation sur l'IA pour les élèves avocats déployable sur 6 pays européens partenaires



**LITEL**
275 abonnés
4 mois • Modifié • 

[+ Suivre](#) ...

🇪🇺 The first EU funded LITEL 2 project study visit dedicated to training lawyers in the use of AI took place at the [EFB](#) on 19–20 May

The event brought together partners from six training institutions — [EFB](#), [Law Society of Ireland](#) [Uniunea Națională a Barourilor din România](#), [Consell de l'Advocacia Catalana](#), [Barreau de Bruxelles](#), and [ČAK - Česká advokátní komora](#) — alongside distinguished guests from the [Okręgowa Rada Adwokacka w Warszawie \(ORA\)](#) Warsaw Bar, the Dutch bar, the [The Inns of Court College of Advocacy](#) and [Estonian Bar Association](#).

Lecturer and lawyer [Matthieu QUINIOU](#) also delivered an insightful presentation on AI and justice, highlighting the work of the Council of Europe's CEPEJ on the ethical framework for the use of AI in judicial systems.

Over two days, we held thought-provoking discussions on the use of Artificial Intelligence in legal training, exploring both institutional strategies (AI policies, governance, etc.) and the evolution of training content and pedagogy.



💡 A key highlight of the visit was the working session with the project's Scientific Committee, which presented the initial structure and guidelines for a full training curriculum on the responsible use of AI by lawyers.

The proposed module is designed to guide young lawyers through a secure and ethical approach to AI, enabling them to make the most of its opportunities while managing legal and professional risks — all in line with the core values of the legal profession.

We look forward to continuing this collaboration as we help shape the future of legal education in the age of AI.

A heartfelt thank you to all our participants and partners for making this event a real success! 🙏

Afficher la traduction



https://www.linkedin.com/posts/litel_the-first-eu-funded-litel-2-project-activity-7330614021382959104-0KMX?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&utm_campaign=ACoAABEzo50BA2O2IRW9n0Aqa-1lp2v6b9UWyxA



Outils > Expertise IA > Interventions >

Congrès international ACE – 31 mai 2024

Intervention sur la table ronde « Cassons les codes des métiers du droit »



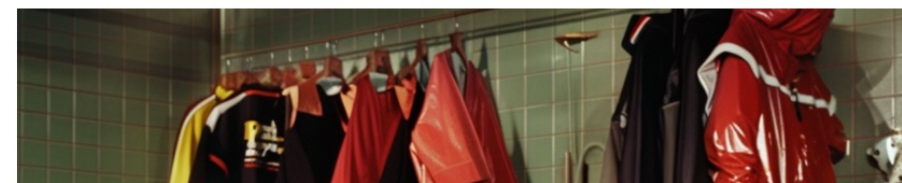
Association
Représentation
Commissions
Régions
SE-ACE

Jeunes Avocats
Formation
International
Partenaires

Événements
Actualités
Revue
Congrès
Juris'Run

Connexion
Tarifs et bulletin d'adhésion
Annuaire / Recherche
Annonces
Contact

Adhérer



Valérie Morales, Présidente Section internationale ACE

« **Innovation & Droit** » était le thème de notre séminaire international d'Alicante des 30 et 31 mai 2024. Avec près d'une centaine de participants, venus de France et d'Espagne, nous avons vécu ces deux jours intenses comme une « expérience immersive » dans les lieux emblématiques d'Alicante.

Le voyage a débuté au Musée Archéologique d'Alicante, le MARQ. En marge d'une exposition consacrée à l'âge du bronze, le MARQ a accueilli notre conférence dans une ancienne chapelle, transformée en bibliothèque. L'âge du bronze, moment charnière de l'histoire de l'humanité, a eu une résonance particulière avec le fil rouge de notre séminaire: à l'aube d'une nouvelle ère, celle de l'IA, quel avenir pour le juriste augmenté?

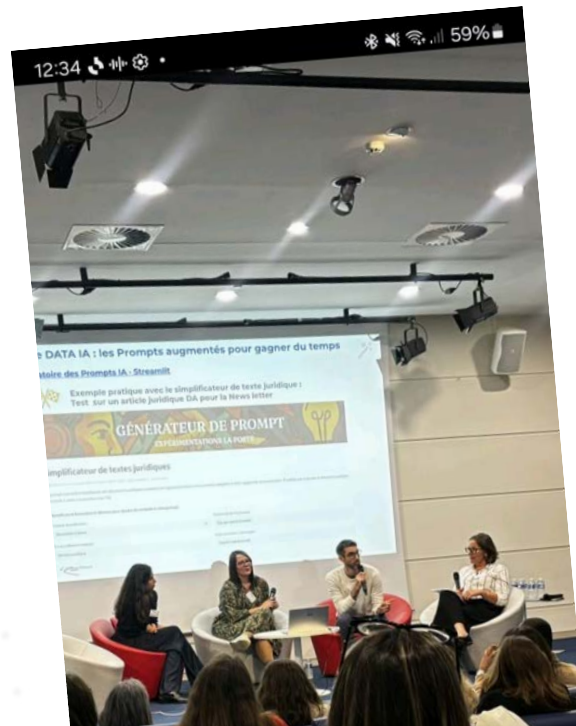
Après la révolution numérique, l'arrivée d'internet et des réseaux sociaux, le juriste augmenté est entré dans l'ère de la cobotique, la collaboration entre l'homme et le robot. Comment les métiers du droit et de la justice s'approprient-ils les nouveaux outils technologiques tout en respectant éthique et déontologie? Quel usage les tribunaux font-ils de l'audience filmée, de la visio-conférence et des outils de justice prédictive? Doit-on apprendre à « prompter » dans les facultés de droit? Oui! Pour contrôler les réponses de l'algorithme, moderniser les métiers du droit et nous recentrer sur l'accompagnement humain dans les dédales de la justice, car aucun algorithme ne saura jamais le faire aussi bien qu'un être humain. Je remercie chaleureusement tous les conférenciers, modérateurs et participants venus de France et d'Espagne.



Outils > Expertise IA > Interventions >

Legal Ops Day - Assas Futur of Law 25 septembre 2025

Intervention sur la table ronde : IA et Directions juridiques, des cas d'usage qui transforment le quotidien





Romain Hazebroucq

Fondateur

Ancien avocat en droit des affaires, j'ai pratiqué le Legal design d'abord par nécessité, à l'occasion de mon expérience de **responsable de projets juridiques en entreprise**, puis en tant que directeur de projets innovation dans une **start-up digitale**.

En 2018, je fonde **RHVisuels** pour proposer du Legal design aux avocats et aux services juridiques.

En 2021, avec Side Quest, j'ai produit **le premier e-learning** dédié qui a formé à ce jour plusieurs centaines de professionnels.

En 2022, je lance la **méthode de Legal practice management (« LPM »)** qui combine Legal design, process et outils. En 2023, sort le e-learning LPM avec Side Quest.

De 2021 à fin 2023, j'occupe les fonctions de responsable pédagogique du **LAB EFB** : je coordonne l'équipe de 14 tuteurs, pour former tous les ans plus de 1 500 élèves-avocats de l'école du Barreau de Paris aux compétences liées à la digitalisation des métiers du droit. Je copilote le programme Talent&Innovation de l'EFB et j'y assure le cours de techniques de rédaction (conseil).

En 2023 je crée la **Newsletter Tips LPM & Legal Design** lue par plus de 800 professionnels du droit chaque mois.

En 2024, j'occupe les fonctions de Rédacteur en chef de la **Revue Pratique de l'Innovation et de la Prospective**, semestriel édité pour le CNB par Lexis Nexis, accompagné d'une Newsletter trimestrielle.

Retours

Je recommande fortement la formation LPM. Romain nous apprend à voir la profession d'avocat et la relation client d'un nouvel œil pragmatique et surtout adapté aux attentes du marché. Romain est un formateur dévoué à la réussite de ses apprentis et son expertise est très précieuse dans notre progression. J'ai personnellement directement bénéficié des avantages de ce que j'ai appris lors de la formation par une augmentation de mon CA en appliquant les préconisations données

Jennifer, avocate

Formation très claire et utile avec beaucoup d'exemples concrets.

Avocate

Les explications étaient claires, bien illustrées et le formateur passionné par son sujet

Avocat

L'approche très pragmatique choisie : l'abondance d'illustrations pratiques/ de cas réels permettent de mieux comprendre l'apport concret du legal design

Avocate

side quest

Satisfaction globale : 9,05/10
(plus de 400 participants)

J'ai entendu parler de RH Visuels par une collègue. La méthode de Romain m'est tout de suite apparue très concrète et appropriable ; j'ai tout de suite su que je voulais travailler avec Romain (enfin, le jour où je devrais mener un projet Legal Design).

Je me réjouis d'avoir réussi à concrétiser ce souhait car Romain m'a effectivement accompagnée dans la rédaction d'un contrat de prestations de services (banal) à produire au format Legal Design (innovant).

Laetitia, juriste

Si j'étais très dubitatif quant à la formation proposée en raison de forts apriori relatifs à mes précédentes expériences professionnelles, la formation proposée m'a permis de beaucoup mieux appréhender la communication par le langage clair.

Merci Romain !

Thibault, juriste

Très bonne formation, très dense. Romain est très pédagogue, il explique bien les concepts et donne beaucoup d'exemples sur l'usage que l'on peut faire du legal design dans notre métier de juriste. Il propose des méthodes et des outils utiles pour repenser la présentation des documents, mais également des pistes de réflexion sur notre façon de travailler.

Avocate

Lefebvre Dalloz


97%
Taux de satisfaction

Une formation très complète et adaptée au public visé ! Merci !

Maxime, juriste

Revue de presse

Podcast – Du Vent Sous la Robe (2020)

Épisode 1 : <https://du-vent-sous-la-robe.com/episode/romain-hazebroucq-legal-design-en-pratique-partie-1-comment-maximiser-limpact-de-vos-presentations-juridiques-contrats-et-conclusions/>

Épisode 2 : <https://du-vent-sous-la-robe.com/episode/romain-hazebroucq-legal-design-en-pratique-partie-2-comment-maximiser-limpact-de-vos-consultations-juridiques/>

Semaine juridique Générale (2021)

6 avril 2021, n°395

"L'avocat de demain devra se transformer en chef de projets juridiques"

Eurojuris (2019)

"Legaldesign et business: pour les avocats, c'est maintenant !"

<https://www.eurojuris.fr/articles/legal-design-pour-avocats-38023.htm>

Lawyers Now (2021)

Mars 2021, p.21

"L'utilisation concrète du legal design dans la production juridique et la communication du cabinet"

<https://www.legitech.lu/lawyersnow-9-liseuse>

Blog Hyperlex (2021)

Articles déc. 2021

« Le contract management, le data set et le document Word : le bon, la brute et le truand »

<https://hyperlex.ai/contract-management/contract-management-data-set-et-document-word-le-bon-la-brute-et-le-truand/>

Podcast – Fleur d'Avocat (2021)

Épisode 1 :

<https://fleurdavocat.fr/2021/04/15/reconversion-24-romain-hazebroucq-la-philosophie-de-vie-du-pourquoi-pas/>

Épisode 2 :

<https://fleurdavocat.fr/2021/04/22/reconversion-24-romain-hazebroucq-2-le-graphiste-quon-peut-emmener-en-comite-de-direction/>

Actuel Directions Juridiques (El Net 2022)

Quand les juristes s'emparent du legal design

<https://www.actuel-direction-juridique.fr/content/quand-les-juristes-semparent-d->

Interview les Echos Le Parisien Annonces (2021)

Les professionnels du Chiffre et du Droit face à la transformation numérique

<https://webikeo.fr/webinar/les-professions-du-chiffre-et-du-droit-face-a-la-transformation-numerique-6?message=log&redirect=%2Fwebinar%2Fles-professions-du-chiffre-et-du-droit-face-a-la-transformation-numerique-6%2Freplay>

Journal du Village de la Justice (2022)

« Pour certains élèves, le Lab EFB permet une vraie révélation de leur potentiel »

https://www.village-justice.com/articles/parution-journal-village-justice-no97-special-innovation-des-avocats.43545.html?utm_source=dlvr.it&utm_medium=linkedin&utm_campaign=RSS

Lexbase – Drôles de juristes (2022)

Romain, ex-Avocat, un parcours pas comme les autres !

<https://youtu.be/SA68SUvJy8c>

Un Deux Droits – (2024)

Le legal design de conclusions (8 épisodes)

<https://youtu.be/TIApOkISU3s?si=oc0IHfrr9rUhy3Q>

Interview - Avocats génération entrepreneurs (2024)

Comment réorganiser votre cabinet d'avocats

<https://podcast.ausha.co/avocats-generation-entrepreneurs/comment-reorganiser-votre-cabinet-avec-la-star-du-process-et-du-tableau-excel-romain-hazebroucq>

RPPI (2024)

IA, de quoi parle-t-on au juste ?

<https://boutique.lexisnexis.fr/7283-revue-pratique-de-la-prospective-et-de-l-innovation-vente-au-numero/>

RPPI (2025)

Les RAG juridiques, quels enjeux ? RPPI 2025 n°2

<https://boutique.lexisnexis.fr/7283-revue-pratique-de-la-prospective-et-de-l-innovation-vente-au-numero/>

Village de la Justice (2025)

Le langage juridique clair devient un référentiel international

https://www.village-justice.com/articles/norme-iso-24495-sur-langage-juridique-clair.64492.html?utm_source=backend&utm_medium=RSS_Linkedin&utm_campaign=RSS_Réseaux



RHVisuels
RHV SAS au capital de 5000 euros
RCS Brest 900 328 527
65 route de Godibin Vraz
29470 PLOUGASTEL DAOULAS
romain.hazebroucq@rhvisuels.fr



<http://rhvisuels.fr>
romain.hazebroucq@rhvisuels.fr
Tel : 06 03 02 61 90



<https://www.linkedin.com/in/romainhazebroucq/>



<https://substack.com/@tipslpmetlegaldesign>



<https://www.youtube.com/channel/UC8A1rcxiLtnDXh2UdYvQ9g/>